

La dramatización como herramienta didáctica para la adquisición de aprendizaje significativo en alumnos de noveno nivel del colegio José Santos Puga en Panamá

Zamorano Concepción, Eduardo

Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Tecnológica OTEIMA - Panamá
Santiago de Veraguas, Panamá
ORCID iD: 0009-0003-1499-4595

Castillo Rodríguez, Nancy Janet

Departamento de Física – Universidad Tecnológica de Pereira - Colombia
Pereira, Colombia
ORCID iD: 0000-0003-0856-0582

Abstract

“Drama in education, as a total language, promotes the development of multiple facets in the educational field and can be related to the promotion of everyday creativity” [1, p. 1]. The objective of this research was to evaluate the effectiveness of dramatization in the acquisition of meaningful learning in ninth-grade students at the José Santos Puga general education school in Santiago de Veraguas, Panama, during the third quarter of the 2024 school year. Three ninth-grade groups were selected as the experimental group, with which we worked using dramatization to develop content related to planet Earth and the universe from area 4 of the natural sciences curriculum of the Ministry of Education in Panama. Two ninth-grade groups were selected as the control group, with which we worked using the traditional model. A pretest and posttest were administered as instruments for collecting information, which were analyzed using SPSS software to assess the validity of the hypotheses proposed. Similarly, a satisfaction survey and observation record were administered to both the control group and the experimental group students. The results obtained confirmed the research hypotheses. The research team projects that the proposal for the implementation of this methodology will serve as support for teachers who wish to implement it in their classrooms.

Keywords: Meaningful learning, discovery learning, role-playing, teaching tool, active methods.

Resumen

El drama en la educación, como lenguaje total, potencia el desarrollo de múltiples facetas en el ámbito educativo, pudiendo estar relacionado con el fomento de la creatividad cotidiana [1, p. 1]. El objetivo del presente trabajo de investigación fue evaluar la efectividad de la dramatización en la adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos de noveno nivel del colegio de educación básico general José Santos Puga de Santiago de Veraguas en Panamá, durante el tercer trimestre del año lectivo 2024. Se seleccionaron tres grupos de noveno nivel como grupo experimental con el que se trabajó usando la dramatización para desarrollar contenidos relativos al planeta Tierra y el Universo del área 4 del curriculum de ciencias naturales del Ministerio de Educación en Panamá; y dos grupos de noveno nivel que fueron el grupo control con el que se trabajó el modelo tradicional. Se aplicó un pretest y un postest como instrumento de recolección de información, los cuales fueron analizados usando el software SPSS para valorar la validez de las hipótesis planteadas. De igual forma se aplicó una encuesta de satisfacción y registro de observación tanto a los estudiantes del grupo control como los del grupo experimental. Los resultados obtenidos confirmaron las hipótesis de investigación planteadas. El equipo investigador proyecta que la propuesta para la implementación de esta metodología sirva de apoyo a los docentes que a bien deseen implementarla en sus aulas de clases.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, dramatización, herramienta didáctica, métodos activos.

1. INTRODUCCIÓN

En un informe elaborado por el Ministerio de Educación de Panamá en conjunto con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), se evidenció que en relación con los resultados de Panamá en PISA 2018, las habilidades lectoras de los estudiantes de 15 años mejoraron con respecto a la última vez que Panamá participó en el año 2009, pero sus habilidades en Matemática y Ciencias disminuyeron. En la tabla de posiciones internacionales de PISA 2018 de 79 países, Panamá ocupó las siguientes posiciones: 71 en Lectura, 76 en Matemática y 75 en Ciencias [2, p. 19].

La dramatización constituye un espacio y herramienta educativa que permite desarrollar el curriculum escolar en otras áreas, como la Educación Artística, la Expresión Corporal o la Lengua y la Literatura [3, p. 1].

El objetivo de esta investigación fue evaluar la efectividad de la dramatización como modelo didáctico por descubrimiento en la adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos de noveno nivel del colegio José Santos Puga de Santiago de Veraguas, República de Panamá durante el tercer trimestre del año lectivo 2024. Con este estudio piloto realizado se pudo contribuir con una guía metodológica para la implementación de la dramatización como herramienta didáctica para desarrollar contenidos de ciencias naturales.

2. MÉTODO

Entre septiembre y noviembre del 2024 se realizó un estudio comparativo entre la metodología tradicional y la metodología activa de la dramatización en una muestra conformada por 150 alumnos en una población de 400 alumnos de noveno nivel del colegio de educación básica general José Santos Puga de Santiago de Veraguas-Panamá. Esta muestra correspondió a los grupos asignados por parte de la administración del colegio para desarrollar el curriculum de ciencias naturales durante el año lectivo 2024. Dos grupos, de 30 alumnos cada uno, fueron el grupo control, con los que se utilizó la metodología tradicional (cuestionarios con apoyo de libro de texto); y tres grupos, de 30 alumnos cada uno, fueron el grupo experimental, con los que se trabajó usando la dramatización para desarrollar los temas origen del universo, sistema solar y formación de la Luna.

A. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL PRETEST Y POSTEST

Los datos obtenidos del pretest y posttest se analizaron con el software estadístico SPSS (Versión 26) de IBM del Centro de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (CIDETE) del Centro Regional Universitario de Veraguas. Para contrastar la normalidad de los datos se utilizó la prueba de bondad de ajustes a una distribución normal de [4] y la evaluación de las hipótesis para diferencias de medias en [5].

B. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA Y REGISTRO DE OBSERVACIÓN

La información obtenida de la encuesta aplicada fue tabulada en Excel, lo que permitió confeccionar los gráficos de las respuestas dadas por los estudiantes tanto del grupo control como experimental. La información obtenida del registro de observación se tabuló en una tabla para su análisis comparativo.

3. RESULTADOS

La tabla 1 muestra los resultados de la prueba de Wilcoxon para validar las hipótesis planteadas en el grupo control.

Tabla 1: Resumen de contrastes de hipótesis (software SPSS versión 26)

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre precontrol y postcontrol es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0.399	Conserve la hipótesis de investigación.
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0.050.				

Del estadístico de prueba el valor sigma obtenido del postest fue de 0,399 siendo un valor mayor a 0,05 se acepta la hipótesis de investigación (Hi) que plantea que “El modelo didáctico tradicional no evidencia de manera significativa la adquisición de aprendizajes significativos”.

Podemos evidenciar que al usar modelos tradicionales no generamos aprendizajes significativos en los contenidos desarrollados con los alumnos del grupo control en esta investigación.

La Tabla 2 muestra los resultados de la prueba T de Student para validar las hipótesis de investigación planteada en esta investigación.

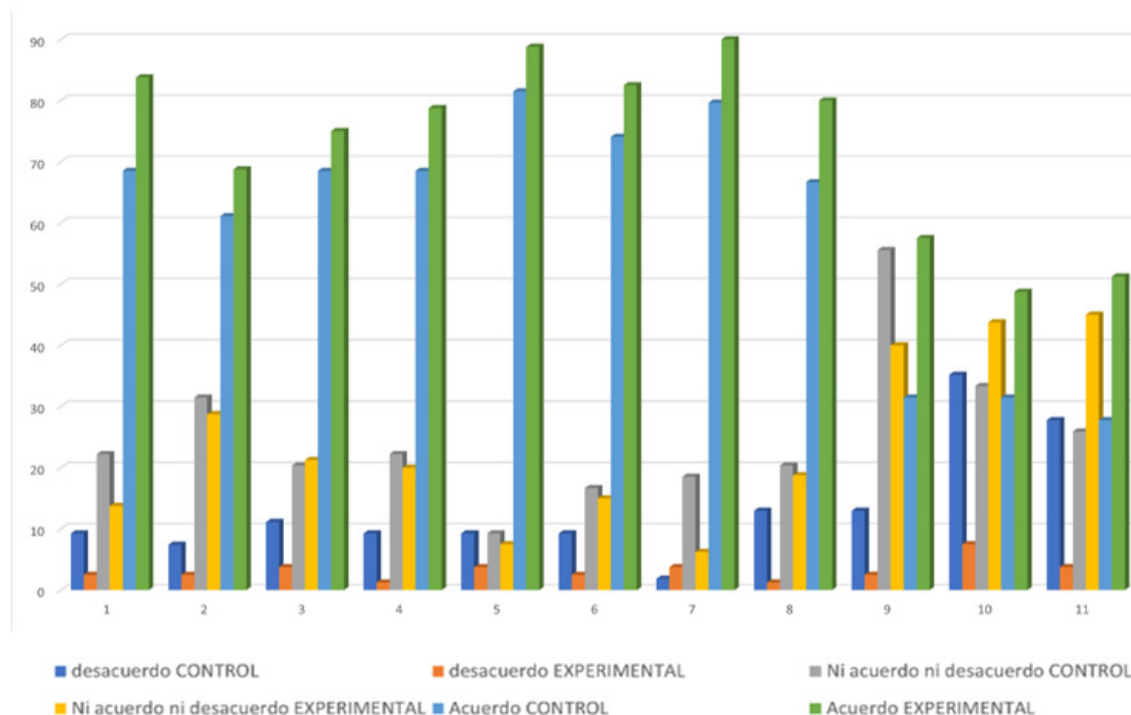
Tabla 2: Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Medias control - Medias Experimental	-26.472	11.223	1.542	-29.565	-23.378	-17.172	52	0.000

Del estadístico de prueba el valor sigma obtenido del contraste de medias fue de 0,000 siendo un valor menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula (Ho) que plantea que “El modelo didáctico por descubrimiento a través de la dramatización no evidencia la adquisición de aprendizajes significativos en comparación con los modelos didácticos tradicionales”.

Con estos resultados se evidenció la validez de la hipótesis de investigación que establecía que el uso de la dramatización como estrategia didáctica promueve en nuestros estudiantes el desarrollo de aprendizajes significativos y despierta su motivación por aprender contenidos de ciencias naturales.

Figura 1: Resultados de la encuesta aplicada a los alumnos del grupo control y experimental (noviembre de 2024).



La figura 1 contiene los resultados de la encuesta aplicada tanto a los alumnos del grupo control como experimental. En la misma se evidencia que los alumnos del grupo experimental (verde), se sintieron más motivados, orientados por el docente y comprendieron los contenidos tratados. El registro de observación confirmó de igual forma lo manifestado por los estudiantes en las encuestas.

4. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en esta investigación evidenciaron que al utilizar métodos activos e innovadores como lo es la dramatización en la enseñanza puede llevar a los estudiantes hacia el logro efectivo de aprendizajes significativos. Con la dramatización se logró despertar el interés y la motivación para comprender contenidos relacionados con las ciencias naturales. El docente al ser facilitador y orientador de sus alumnos, promueve y genera un ambiente de aprendizaje en sus alumnos.

Con este estudio piloto se pretende abrir nuevos horizontes de investigaciones no sólo en el colegio José Santos Puga, sino poder realizar más investigaciones tendientes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A futuro es imprescindible llevar a cabo investigaciones

acerca del impacto de la dramatización en disciplinas del área de las ciencias naturales a fin de evaluar su impacto en la adquisición de aprendizajes significativos en contenidos difícil de comprender por parte de los estudiantes.

Se evidenció el potencial de la dramatización en la enseñanza de las ciencias naturales por lo que recomendamos a las autoridades del Ministerio de Educación considerar en los seminarios de capacitación docente el poder implementar esta metodología de enseñanza en las diferentes asignaturas.

Referencias

- [1] J. G. García, “Dramatización y educación emocional”, CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (21), 98-119. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i21.1723> (accesado feb. 5, 2025).
- [2] MEDUCA y OCDE, “PISA Panamá, programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes”, OCDE. [https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/documentos/PISA2018_Panam%C3%A1_ResumenEjecutivo_\(1\)-compressed.pdf](https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/documentos/PISA2018_Panam%C3%A1_ResumenEjecutivo_(1)-compressed.pdf) (accesado mar. 10, 2025),
- [3] L. Núñez Cubero y M. R. Navarro Solano, “Dramatización y educación: aspectos teóricos”, Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 19(1). <https://doi.org/10.14201/3262> (accesado mar. 24, 2025).
- [4] M. Romero Saldaña, “Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal,” Revista Enfermería del Trabajo 2016; 6:3 (105-114). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5633043> (accesado abr. 4, 2025).
- [5] N. González Hernández y A. Reyes González, “Prueba de hipótesis en R: Prueba t de Student y prueba de Wilcoxon,” Revista electronica Opuntia Brava, volumen 16, número 3, julio-septiembre 2024. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1952/2877> (accesado may. 6, 2025).

Autorización y Licencia CC

Los autores autorizan a APANAC XX a publicar el artículo en las actas de la conferencia en Acceso Abierto (Open Access) en diversos formatos digitales (PDF, HTML, EPUB) e integrarlos en diversas plataformas online como repositorios y bases de datos bajo la licencia CC:

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Ni APANAC XX ni los editores son responsables ni del contenido ni de las implicaciones de lo expresado en el artículo.